

Herbstkonzert 2012 des Musikverein Malsch e.V.

Unter dem Motto „ Musik der Nationen „ veranstaltete der Musikverein Malsch e.V. am Samstag, den 24.11.2012 sein diesjähriges Herbstkonzert im Bürgerhaus Malsch.

Das gut besuchte Konzert wurde eröffnet mit dem Marsch „**Gammatique**“ von dem Niederländer Gerald H. Boedijen. Anschließend führte uns die Reise nach Spanien. Mit „**El Paso Montanesa**“ wurde der Alltag in einem Bergdorf beschrieben. Nach dem „**Paso Doble**“ spielte das Orchester, geleitet von Urban Pfaff, den behäbigen Satz „**Andacht**“, der dann in den 3. und 4. Satz „**Fest auf den Dorfplatz**“ und den temperamentvollen „**Zigeunertanz**“ überging.

Sehr abwechslungsreiche Melodien auch beim nächsten Stück „**Latin America**“ von Kees Vlak. Der 1. Satz führte uns nach Acapulco, wo die Heiterkeit des mexikanischen Lebens wiedergegeben wurde. Dann bekannte Melodien im 2. Satz mit „**El Condor Pasa**“. Den Abschluss der Rundreise durch Süd-amerika bildete der Samba „**Fest des Condors**“. Hier war neben dem Orchester vor allem das Schlagzeug-Ensemble gefordert. Kaum ein Zuhörer saß dabei ruhig auf seinem Stuhl.

Wieder in Europa ging es ohne Umwege direkt in die Schweiz. Die Schweizer Blaskapelle „**Rigispitzen**“ feierte u.a. mit der Polka „**Ein halbes Jahrhundert**“ schon große Erfolge. Wir standen dem Orchester aus dem Alpenland musikalisch nichts nach.

Zum Ausklang des ersten Konzertteiles spielte Matthias Hitscherich auf einem 5 Meter langen Alphorn, das von Urban Pfaff bearbeitete Stück „**Berg Chilbi**“. Matthias war es auch, der in gewohnter Manier durch das Konzert moderierte.

In der nachfolgenden Pause präsentierte sich das neu formierte Jugendorchester unter der Leitung von Urban Pfaff im Foyer den Besuchern mit Stücken, wie „**Hang On Snoopy**“ und weiteren bekannten Melodien.

Der zweite Konzertteil wurde eröffnet mit dem Stück „**Jumpin At The Woodside**“. Dieser Titel war jahrzehntelang die Eröffnungsnummer von Count Basie und seiner Big Band. Die Reise hat uns nun ins Land der unbegrenzten Möglichkeiten, nach Amerika, geführt. Hier blieben wir nun auch eine Weile. Kein Fuß stand still bei „**Rock It**“. Bekannte Rock'n Roll Nummern, tänzerisch unterstützt wurden von vier Paaren des Tanzclubs „**Forever**“ aus Karlsruhe, die vor der Bühne ihre Showeinlage präsentierten. Nach dem mit viel Beifall bedachten Auftritt der Tanztruppe bewies unser Solist Harald Senger bei dem Musikstück „**Coffee Serenade**“, dass man auch mit einer Kaffeetasse und zwei Kaffeelöffeln Musik machen kann.

Sehr zum Gefallen des Publikums auch das anschließende Konzertstück. Hierbei ging die Melodie „**I've Had The Time Of My Live**“ aus dem bekannten Tanzfilm „**Dirty Dancing**“ besonders ins Ohr.

Zum Abschluss des Konzertabends, bei dem auch Vorstand Klaus Sickler noch einige Worte an die zahlreichen Besucher richtete, folgte das Stück „**The Eighties**“. Die 35 Musiker/innen präsentierten hier Hits und Ohrwürmer wie „**One Moment in Time, Matrial Girl, Don't Worry, be Happy**“ oder Klänge aus „**Phantom of the Opera**“. Lang anhaltender Applaus des dankbaren Publikums hieß für das Orchester noch eine Zugabe zu geben. Urban Pfaff ließ die Besucher diese Zugabe durch Klatschen auswählen. Der Favorit war „**See You Later Alligator**“ aus dem Musikstück „**Rock It**“, bei dem die Besucher nochmals kräftig im Rhythmus mitklatschten. So endete auch das diesjährige Herbstkonzert des Musikverein Malsch e.V.

Der Verein bedankt sich nochmals bei allen Akteuren, sowie beim zahlreich anwesenden Publikum für die Unterstützung. HS.